

## »Step by Step« Projektbeschreibung & Projektziele

»Step by Step« ist ein **partizipatives Projekt** der **kulturellen Bildung**, das Schüler:innen durch zeitgenössischen Tanz einen Zugang zu Kunst und Kultur eröffnet. Es stärkt **Persönlichkeitsentwicklung, Teamfähigkeit und soziale Kompetenzen**, fördert die **künstlerische Ausdruckskraft** und setzt Impulse für eine **nachhaltige kulturelle Schulentwicklung**. Digitale Medien erweitern die kreativen Möglichkeiten und eröffnen neue Lehr- und Lernkonzepte.

Im Mittelpunkt stehen **wöchentliche Tanzproben** mit professionellen Choreograf:innen. Höhepunkt ist die **Abschlussaufführung** im Ernst Deutsch Theater. Ergänzend erleben die Teilnehmenden **Exkursionen** in die Hamburger Kulturlandschaft, Lecture Performances und Tandembesuche. Das Projekt basiert auf einer engen Kooperation zwischen Schule, Choreograf:innen, unterstützt durch **Fortbildungen** für Lehrkräfte, qualifizierte Prozessbegleitung und kontinuierliche Evaluierung.

»Step by Step« schafft ein einzigartiges **Gemeinschaftserlebnis** und eröffnet Kindern und Jugendlichen neue Wege zu Kreativität und kultureller Teilhabe.

## »Step by Step« Auf einen Blick – Was wir bieten:

- **Tanzproben:** Wöchentliche Tanzproben mit einer professionellen Choreograf:in oder Tanzpädagog:in – hohe pädagogische und künstlerische Qualität.
- **Choreografieentwicklung:** Gemeinsame Erarbeitung einer Choreografie mit den Schüler:innen.
- **Aufführungen:** Präsentationen in der Schule oder im Stadtteil sowie eine Abschlussaufführung in einem etablierten Theaterhaus.
- **Exkursionen:** Besuche in der Hamburger Tanz- und Theaterlandschaft (freier Eintritt).
- **Videoperformance:** „Dance & Stories – Mobile Tanzgeschichten“ in der Schule mit externer Choreograf:in (Vortrag zur Geschichte und Vielfalt des Tanzes).
- **Lecture Performance:** Teilnahme an einer Lectureperformance zum Thema „Wie entsteht eine Choreografie?“.
- **Tandem-Austausch:** Probenbesuch – eine Klasse besucht eine Klasse einer anderen Schule.
- **Bühnenführung:** Ein Blick hinter die Kulissen des Ernst Deutsch Theaters vor der Abschlussaufführung.
- **Kooperation:** Enge Zusammenarbeit zwischen Choreograf:innen und Schule.
- **Fortbildung:** Fachliche Fortbildungen und Austausch mit Choreograf:innen.
- **Prozessbegleitung:** Qualifizierte Begleitung durch die Projektleitung sowie Projektplanung auf Basis einer ausgereiften Projektmanagementstruktur.
- **Evaluierung:** Kontinuierliche Überprüfung und Weiterentwicklung des Projekts.
- **Identifikation:** T-Shirts mit dem »Step by Step«-Logo für alle Schüler:innen zur Stärkung der Projektidentität.
- **Dokumentation:** Professionelle Foto- und Videoaufnahmen der Proben und Aufführungen für Schüler:innen und für die Öffentlichkeitsarbeit der Schule.

**Bewerbungsfrist: Mo, 20. April 2026**

## **Rahmenbedingungen:**

**Folgende Rahmenbedingungen, die zum guten Gelingen des Projekts beitragen, sollten gewährleistet sein:**

- **Teilnahme:** Die Schüler:innen nehmen im Klassenverband am Projekt »Step by Step« teil.
- **Probenstruktur:** Die Tanzproben finden wöchentlich im Vormittagsbereich in zwei aufeinanderfolgenden Stunden oder alternativ in kompakten Projektphasen statt.
- **Lehrkraft-Begleitung:** Die Klassenlehrkräfte – in Ausnahmefällen auch Fachlehrkräfte – sind während aller Angebote und Tanzproben aktiv anwesend und begleiten den Prozess kontinuierlich. Ihre Aufgaben umfassen insbesondere die organisatorische Unterstützung im Projektalltag. Als vertrauensvolle Ansprechperson für die Schüler:innen stellen sie ein geschütztes und produktives Arbeitsumfeld sicher, damit die Choreograf:innen sich vollständig auf den künstlerischen Prozess konzentrieren können.
- **Bewertung:** Eine Notengebung sollte nach Möglichkeit vermieden werden.
- **Probenräume:** Für die Tanzproben steht eine Sporthalle oder ein geeigneter Bewegungsraum (ohne Teppichboden und zur alleinigen Nutzung) zur Verfügung. Für Aufführungen oder größere Proben wird zusätzlich eine Aula oder ein Mehrzweckraum in der Schule oder im Stadtteil genutzt.
- **Raumgestaltung:** Die Tanzvermittlung erfolgt in analogen Räumen unter Berücksichtigung geltender Distanz- und Hygienestandards und wird durch den Einsatz digitaler Medien mit kreativen, kollaborativen Tools und Methoden ergänzt.
- **Aufführungen:** Ein zentrales Element des Projekts sind Präsentationen der Schüler:innen. Die Schule organisiert mindestens eine Aufführung im Stadtteil und/oder in der Schule in Zusammenarbeit mit der Projektleitung.
- **Abschlussveranstaltung:** Die Projektleitung richtet zusätzlich eine gemeinsame Abschlussaufführung aller »Step by Step«-Klassen im Ernst Deutsch Theater aus.
- **Austausch:** Ein schulübergreifender Austausch wird durch Besuche anderer teilnehmender Klassen (Tandems) oder über digitale Plattformen für Arbeitsergebnisse und Reflexionen ermöglicht.
- **Exkursionen:** Die Schüler:innen lernen die Theater- und Tanzlandschaft Hamburgs kennen. Pro Schuljahr organisiert die Projektleitung Ausflüge zu externen Tanz- und Theaterveranstaltungen.
- **Gastkünstler:innen** Die Schule ermöglicht den Empfang von Gastkünstler:innen sowie die Teilnahme an der »Step by Step«-Lecture Performance der Choreograf:innen.
- **Prozessbegleitung:** Die kontinuierliche Begleitung ist ein verbindlicher Bestandteil des Projekts. Lehrkräfte richten folgende Termine ein und erhalten Funktionsstunden gemäß den Möglichkeiten ihrer Schule:

- **Auftaktveranstaltung:** Einführungsveranstaltung für Lehrkräfte und Choreograf:innen (3 Stunden) in den letzten Tagen der Sommerferien oder vor Schulbeginn (vom LI als Fortbildung anerkannt).
- **Projekttreffen:** Drei Projekttreffen pro Schuljahr (je 2,5 Stunden) mit allen Beteiligten zur Reflexion der Projektphasen und praxisorientierten Prozessbegleitung. Falls erforderlich, kann für die bereits zu Schuljahresbeginn festgelegten Termine eine Freistellung notwendig sein. (vom LI als Fortbildung anerkannt).
- **Interner Austausch:** Regelmäßige schulinterne Abstimmungen zwischen Lehrkräften und Choreograf:innen zur Vor- und Nachbereitung der Tanzproben.

## Förderkriterien der Bürger Stiftung Hamburg:

Schulen (Stadtteilschulen/Gymnasien), die eine Schüler:innenschaft mit besonderem Förderbedarf haben oder in einem Stadtteil mit Entwicklungspotenzial liegen, können eine Projektförderung der BürgerStiftung Hamburg für die Teilnahme an »Step by Step« erhalten. Die Gesamtkosten des Projektes pro Schule für zwei Klassen im Schuljahr 2026/27 belaufen sich auf 24.500 Euro. Pro Schuljahr beteiligt sich die Schule mit einem Schulkooperationsbeitrag von 5.000 Euro an den Kosten. **Anträge sind ab dem 02. Februar 2026 bis zum 20. April 2026 zu stellen.** Die Auswahl der geförderten Schulen durch die BürgerStiftung Hamburg erfolgt Ende April 2026 und wird im Mai 2026 kommuniziert.

### Förderkriterien

- ✓ Die Schule (Stadtteilschule/Gymnasium) hat eine Schüler:innenschaft mit besonderem Förderbedarf und/oder liegt in einem Stadtteil mit Entwicklungspotenzial (z.B. KESS-Faktor zwischen 1-3, IV-Klasse)
- ✓ Es nehmen gleichzeitig zwei Klassen einer Schule an »Step by Step« teil.
- ✓ Die Klassen sind der Sekundarstufe I zugehörig (Klasse 5-7), besonders empfehlenswert ist die Teilnahme von Klassen 5 und 6. Möglich sind auch Grundschulklassen ab Klasse 4.
- ✓ Die Tanzproben sind im Rahmen des Regelunterrichts im Stundenplan verankert und ersetzen nicht den Sportunterricht.
- ✓ Das Projekt wird mindestens zwei Jahre durchgeführt, sodass zwei Klassen zwei Jahre oder vier Klassen jeweils ein Jahr Tanzunterricht erhalten.
- ✓ Die Schule beteiligt sich an den Projektkosten mit 5.000 Euro pro Schuljahr für zwei teilnehmende Klassen. Die Zahlung erfolgt in zwei Etappen pro Schuljahr. Für die Teilnahme über den gesamten Projektzeitraum von zwei Jahren beträgt die Selbstbeteiligung der Schule somit 10.000 Euro.

## Die Kooperationspartner:in

Die BürgerStiftung Hamburg wurde 1999 als Gemeinschaftsstiftung von Hamburger:innen für ihre Stadt gegründet. Sie lebt von der Idee des bürgerschaftlichen Engagements und will zur Mitwirkung an gesellschaftlichen Aufgaben anstiften – durch finanzielle Zuwendungen und ehrenamtliches Engagement. Im Mittelpunkt unserer Arbeit stehen Projekte in den Bereichen Bildung, Soziales, Migration und Umwelt. Ermöglicht wird die Arbeit der BürgerStiftung Hamburg durch das finanzielle Engagement von Stifter:innen und Spender:innen. Seit August 2025 ist die BürgerStiftung alleiniger Träger des Projektes »Step by Step«.

**Bitte füllen Sie das beiliegende Bewerbungsformular aus und senden Ihre Unterlagen bis zum 20. April 2026 – per Email als zusammenhängendes PDF mit max. 3 MB – an [stepbystep@buengerstiftung-hamburg.de](mailto:stepbystep@buengerstiftung-hamburg.de)**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'S. Brehm'.

Sophia Brehm | Projektleitung  
Schopensteht 31 | 20095 Hamburg  
Telefon: 040 87 88 96 96 22  
Email: [stepbystep@buengerstiftung-hamburg.de](mailto:stepbystep@buengerstiftung-hamburg.de)  
Website: [BürgerStiftung Hamburg | Step by Step](#)